

Technische Anforderungen der Datenanlieferung:

Betriebssystem:	MAC-OS 10.3 Windows 2000 Professional
Bilder:	Esko-CT tiff- oder eps-Photoshop
Auflösung (bei 100%):	Halbton mind. 304 dpi / Strich mind. 2000 dpi
Seitenaufbau / Composing:	PackEdge-Esko 4 Illustrator / Photoshop / InDesign -CS2 (Mac/PC) Freehand 11 QuarkXPress 6.5 (Mac) Corel Draw 11 (Mac/PC) PDF (druckfähig) bis Version 1.5

Bitte beachten Sie folgende Checkliste, um eine mehrmalige Datenanlieferung zu vermeiden:

1. Offene Daten, d.h. Bilder und Texte getrennt, inklusive sämtlicher verwendeten Freistellungsmasken.
2. Um den Retuscheaufwand und damit Kosten zu sparen, benötigen wir bei der Verwendung von einem Druckbild für verschiedene Größen nur die größte Version des Gesamtbildes mit dem Ihnen maximal zur Verfügung stehendem Bildausschnitt (bezogen auf die spätere Druckbildgröße). Dieses bei einem Pixel-Bild mindestens in der Auflösung von 300 dpi liefern (wenn Vektoren als Bild angelegt sind, dann höher). Von den kleineren Größen genügt dann jeweils ein Aufbau (Illustrator, Quark, ...) unter Verwendung von OPI mit 72 dpi -Bildern.
3. Texte entweder in einer editierbaren Form inklusive der verwendeten Schrift-Fonts (mit allen vorhandenen Schriftschnitten) oder als Vektordaten, wobei dann keine Korrekturmöglichkeit gegeben ist. Mac-Schriften vor Daten-Transport immer mit Stuffit einpacken (Schrift ist sonst oft defekt).
4. Logos nach Möglichkeit immer als Vektordaten (Zeichenwege, Konturen).
5. Die Farben sollten angelegt sein als CMYK, Pantone oder/und HKS; Designer-Farben nur anlegen, wenn ein Farbmuster hinterlegt wird. Zudem müssen die vom Endkunden verwendeten Hausfarben angegeben werden, da bei einer Umsetzung von Echtfarben in die Euro-Skala mit einer farblichen Differenz zu rechnen ist.
6. Vermeiden Sie nach Möglichkeit die Verwendung von Transparenz- (Schlagschatten, Verläufe usw.) und Effektfunktionen, da diese bei der Konvertierung der Daten für die flexogerechte Aufbereitung zu erheblichen Problemen führt. Wenn freigestellte Bilder benötigt werden, sollten Sie diese mit Beschneidungspfaden anlegen (bzw. die Bilder im Illustrator/InDesign mit Pfaden maskieren).
7. Den Adressat bzw. den Ansprechpartner mit Rufnummer bzw. email-Adresse immer angeben.
8. Je Motiv einen Farbausdruck oder/und eine Kontroll-PDF mitliefern. Sollte dort der Druckstand des Motivs, bezogen auf das spätere Endprodukt, nicht erkennbar sein, muss eine Skizze oder eine E-Mail mit den entsprechenden Angaben beigelegt sein.
9. Die Anlieferung der zu prüfenden Daten kann bei bis zu 10 MByte per E-Mail und muss darüber mit einem Datenträger erfolgen.
10. Bei einem Download von einem FTP-Server (max. 75 Mbyte) benötigen wir schriftlich die Einlogg-Daten (Adresse, Benutzernamen, Passwort und die Datei-Namen, welche heruntergeladen werden sollen).

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung,
mit freundlichen Grüßen